

# performance, avec objet

*compagnie une bonne masse solaire  
conception & interprétation*

Ambre Lacroix

Kaspar Tainturier-Fink

*durée 25 minutes*

*à partir de 9 ans*





## *performance, avec objet*

A l'automne 2020, nous avons brodé et écrit *performance, avec objet*, une cartographie malléable et ouverte destinée à être manipulée. A partir du réseau hydrographique du Jura — lacs, rivières, ruisseaux — nous tentons de reconstruire un paysage par ces lignes fragiles et celles, invisibles ou oubliées, qui l'ont façonné et le tissent.

A l'occasion d'une résidence longue dans le Jura, invités du festival *Entre cour et jardins*, nous nous sommes mis à l'écoute du ruissellement des eaux sur le calcaire du Jura. De ruisseau en nappes phréatiques, de résurgence en lacs d'altitude, nous suivons, avec nos mémoires, les lignes que l'eau creuse. Les noms des rivières, mêlées aux récits glanés chez les géologues et les promeneurs, convergent pour raconter l'histoire longue d'un paysage.

*performance, avec objet* est une tentative de suivre les lignes d'un paysage, à partir de nos gestes et de nos mots. Essayant de construire un temps où mémoire collective et mémoire du territoire se superposent et se mélangent, pour nous rappeler leur fragilité — et la nôtre.

## *une bonne masse solaire*

Nous collectons auprès de personnes, de lieux et de paysages des faits et des histoires de faits. Notre travail, principalement, consiste à transformer ces faits en histoires, ou à trouver les histoires dans les faits, puis à les raconter. Cherchant à restituer ce qui, ici, s'adapte et résiste, compose avec un monde en mutation.

Et ici, nous travaillons à partir des hirondelles, de la divination et des lichens, de l'hydrographie, de la géologie calcaire et de l'amnésie écologique, du conte et de la description, de la fatigue, de récits glanés, et des gestes.



## *l'équipe artistique*

**Ambre Lacroix** fait des performances et des objets. Après des études de physique, elle intègre les Beaux-Arts de Besançon (ISBA). Elle crée avec Kaspar Tainturier-Fink la performance « *plus-personne-ne-danse-en-cercle-ici* » et poursuit sa recherche entre performance, théâtre, écriture, micro-édition et production plastique. En 2020, elle crée la maison d'édition « hyphe » avec Yusha Ly.

**Kaspar Tainturier-Fink** fait des spectacles et de la musique. Il étudie la mise en scène au TNS (Strasbourg). Il crée en avril 2018 la compagnie une bonne masse solaire et la performance « *plus-personne-ne-danse-en-cercle-ici* » avec Ambre Lacroix puis, en 2019, *Full Circle*. Par ailleurs, il travaille également avec Julien Gosselin comme assistant à la mise en scène et comme musicien avec les compagnies Animal Architecte et Fléchir le Vide.





## *générique*

*performance, avec objet* est une forme très légère, sans technique, destinée à être jouée en extérieur, pour une jauge de 30 personnes maximum. La forme est généralement suivie d'une discussion avec le public. La performance peut être présentée plusieurs fois dans la même journée.

*avec*

Ambre Lacroix

Kaspar Tainturier-Fink

*conception & broderie*

Ambre Lacroix

Kaspar Tainturier-Fink

*à partir de 9 ans*

*durée 25 minutes*

*production* une bonne masse solaire

*coproduction*

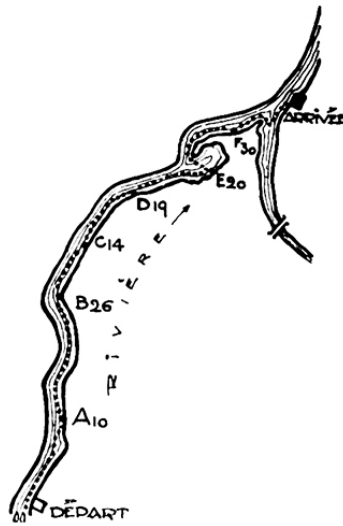
le Dancing, CDCN de Dijon

les 2 Scènes, scène nationale de Besançon

*avec le soutien de*

la DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Création à l'automne 2021 dans le cadre de Entre cour et jardins, festival hors-les-murs du Dancing, CDCN de Dijon.



*site web* [unebonnemassesolaire.fr](http://unebonnemassesolaire.fr)  
*insta* @unebonnemassesolaire  
*mail* [contact@unebonnemassesolaire.fr](mailto:contact@unebonnemassesolaire.fr)