

# spectacle court, conte

*compagnie une bonne masse solaire*

*avec Élodie Guibert*

*conception*

*Ambre Lacroix*

*Kaspar Tainturier-Fink*

*durée estimée 45 minutes*

*à partir de 9 ans*





## *spectacle court, conte*

« 56. *Choses qui gagnent à être peintes* - Un pin. La lande en automne. Un village dans la montagne. Un sentier dans la montagne. La grue. Le cerf. Un paysage d'hiver, quand le froid est extrême. Un paysage d'été, au plus fort de la chaleur. »

*Notes de chevet, Sei Shōnagon.*

Dire des contes pour se tenir ensemble. Raconter des histoires de roches, d'hivers, de tourbières, d'eau, de loups, pour élargir le cercle de celles et ceux qui se tiennent, là, ensemble. Raconter des histoires pour ne pas oublier des passés qui s'effacent lentement ; raconter des histoires pour imaginer des repères, même fugitifs, dans le futur. Et raconter des histoires pour s'orienter, ensemble, dans un présent troublé.

*spectacle court, conte* est une histoire de mémoire. Celle de l'interprète, qui tente de reconstituer le chemin du conte à parcourir et parcourir encore, et celle des paysages d'aujourd'hui, qui portent les marques des temps humains et les traces des saisons. Alors qu'elle conte ses histoires, Élodie Guibert navigue et se perd entre les couches de temps accumulées sur les combes du Haut-Jura, et les lignes de sa propre vie qui se laissent deviner, au détour des contes.

Pour écrire *spectacle court, conte*, Ambre Lacroix & Kaspar Tainturier-Fink construisent une fiction

mêlée d'histoires récoltées là où ils travaillent. Ils convient les spectateurs et spectatrices à traverser avec la conteuse un paysage d'histoires d'aujourd'hui et d'hier.

### *une bonne masse solaire*

Nous collectons auprès de personnes, de lieux et de paysages des faits et des histoires de faits. Notre travail, principalement, consiste à transformer ces faits en histoires, ou à trouver les histoires dans les faits, puis à les raconter. Cherchant à restituer ce qui, ici, s'adapte et résiste, compose avec un monde en mutation.

Ici, nous travaillons à partir de la mémoire, de la divination et de la respiration, du colportage, de la brume et du conte, des cercles et de la transmission, du pain, de la production, des gestes et de la magie.



## *l'équipe artistique*

**Élodie Guibert** est actrice et metteuse en scène. Après avoir étudié au conservatoire de Lyon, elle crée sa propre compagnie, Tumulte, et met en scène notamment *Taking Care of Baby*, de Dennis Kelly.

**Ambre Lacroix** fait des performances et des objets. Depuis sa sortie des Beaux-Arts de Besançon, elle poursuit sa recherche entre performance, théâtre, écriture, micro-édition et production plastique.

**Kaspar Tainturier-Fink** crée des spectacles entre théâtre, performance et musique. Après des études de philosophie politique et de mise en scène, il crée en avril 2018 la performance « *plus-personne-ne-danse-en-cercle-ici* » avec Ambre Lacroix puis, en 2019, *Full Circle*.





## *calendrier de diffusion*

Le spectacle sera créé à l'été 2022 dans des communes du Jura et repris aux 2 Scènes, scène nationale de Besançon, durant la saison 2022-2023.

*spectacle court, conte* est une forme très légère destinée à rencontrer le public hors des lieux théâtraux, principalement pour des représentations dans des lieux de convivialité : cafés, salles de fêtes...

La fiche technique est en cours d'élaboration.

## *générique*

avec Élodie Guibert

*conception*

Ambre Lacroix

Kaspar Tainturier-Fink

*technique* Hugo Hamman

à partir de 9 ans

*durée estimée* 45 minutes

*production* une bonne masse solaire

*coproduction*

les 2 Scènes, scène nationale de Besançon

la fraternelle, maison du peuple de Saint-Claude

*avec le soutien de*

Le Colombier des Arts – L'InStand'Art (Bresse Haute-Seille, Jura)

la DRAC Bourgogne-Franche-Comté

la Région Bourgogne-Franche-Comté



*site web* [unebonnemassesolaire.fr](http://unebonnemassesolaire.fr)  
*insta* [@unebonnemassesolaire](https://www.instagram.com/unebonnemassesolaire)  
*mail* [contact@unebonnemassesolaire.fr](mailto:contact@unebonnemassesolaire.fr)